

# Technique de manutention à l'aide d'une cuillère



# Le patient est au sol



# Les ambulanciers se renseignent sur les circonstances de la chute



# Organisation de l'espace en déplaçant le lit dans une position optimale de travail



# Blocage des freins du lit



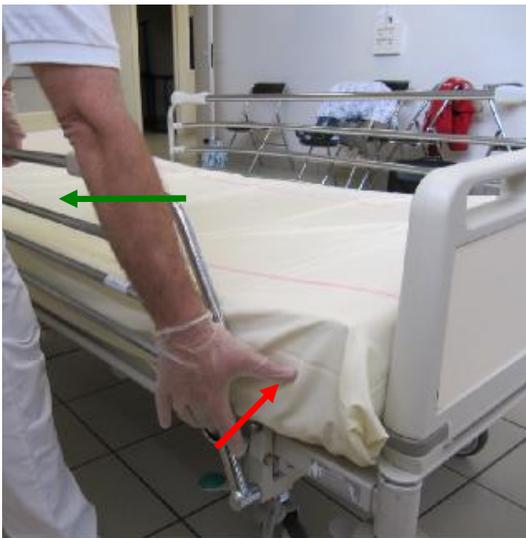
# Nettoyage des mains par friction. Désinfection (solution ou gel hydroalcoolique)



Pour des raisons d'hygiène, mettre des gants à usage unique



Enlever les barrières en appuyant sur le **bouton** et les **baissés** en même temps.



# Les ambulanciers préparent le lit du patient en enlevant le pied de lit



# Réglage de la hauteur du lit pour réceptionner la cuillère



Approche de la cuillère en la positionnant parallèle au patient afin de la régler



# Réglages des dimensions de la cuillère par rapport à la taille du patient

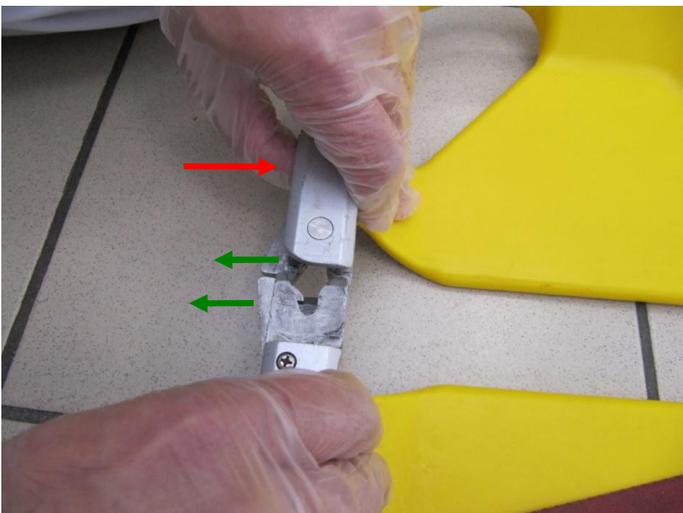


On déclipse le **loquet** pour régler la **grandeur** de la cuillère (elle doit être plus grande que le patient). On utilise les **crans**



Une fois la cuillère réglée, on bloque les **crans** avec les **loquets**  
Chaque  $\frac{1}{2}$  cuillère doit avoir la même longueur

# Déverrouillage de la cuillère en deux parties amovibles



Déverrouillage par pression des « boutons » pour déclipser les crochets



Mise en place des deux  $\frac{1}{2}$  cuillères.  
Attention à ne jamais passer au dessus  
du patient.



# Positionnement des mains du patient pour ne pas gêner la mise en place de la cuillère



# Le patient est tourné sur le flanc par un ambulancier pour insérer une première ½ cuillère



L'ambulancier prend l'épaule et le bassin du patient pour le mettre sur le côté en faisant contre-poids à l'aide de son corps. Son collègue introduit sous le patient la demi cuillère

Une fois le positionnement de la demi-cuillère effectuée, elle est bloquée à l'aide des **genoux**



Pivotement du patient sur la  $\frac{1}{2}$  cuillère positionnée



L'ambulancier qui bloque la 1ère ½ cuillère tourne le patient de son coté et son collègue positionne la 2nde ½ cuillère



Fermeture de la cuillère en **maintenant** les 2 morceaux par « clipsage » à la **tête** et aux  **pieds** du patient



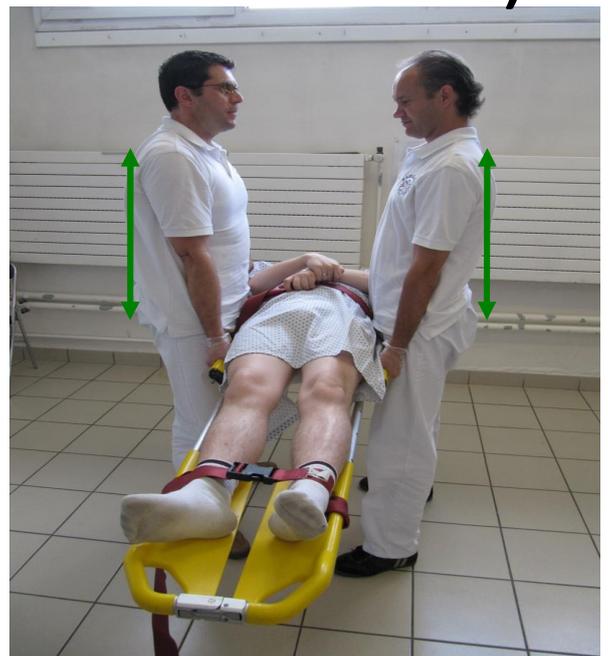
On sangle le patient afin d'assurer la sécurité du patient pendant la manipulation « aérienne » de la cuillère



Les ambulanciers se placent de chaque coté de la cuillère. Ils sont **face à face** au niveau du tronc du patient (meilleure répartition du poids)



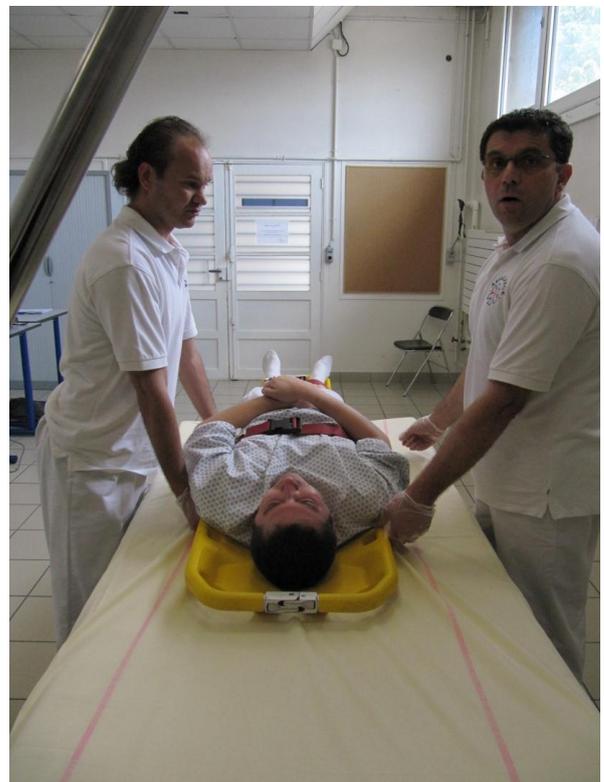
# Coordination des mouvements pour lever le patient grâce à une poussée sur les membres inférieurs (le dos restant droit)



# Déplacement des ambulanciers en « pas chassés » coordonnés jusqu'au lit



# Les ambulanciers posent la cuillère sur le lit



# La cuillère est remontée dans le lit grâce à une fente latérale des ambulanciers



Fente latérale: Mouvement de déplacement latéral dans le sens bassin -> épaule

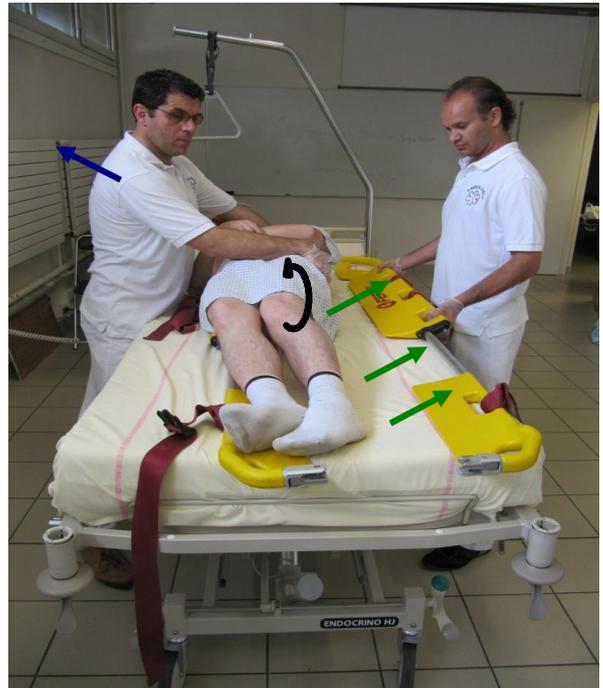
Les ambulanciers détachent les sangles. L'ambulancier qui va déclipser la cuillère met une **barrière** pour sécuriser



# Ouverture de la cuillère par pression sur les boutons pour déclipser les crochets

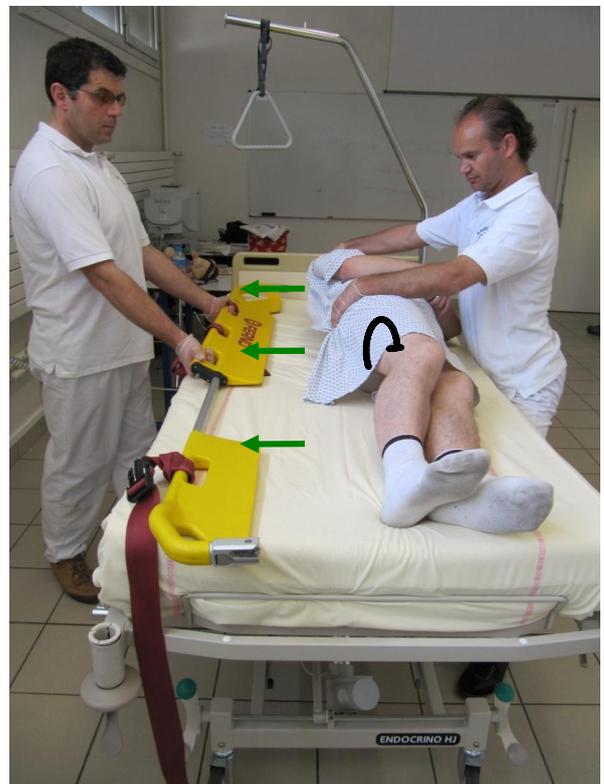


# Enlèvement de la 1ère ½ cuillère par retournement du patient sur un flanc



L'ambulancier prend l'**épaule** et le **bassin** du patient pour le mettre sur le côté en faisant **contre-poids** à l'aide de son corps. Son collègue **enlève** sous le patient la demi cuillère

# Enlèvement de la 2nde ½ cuillère par la même méthode



# Remise du « pied de lit ». Les ambulanciers couvrent le patient



# Mise en sécurité du patient à l'aide des barrières, après avis du personnel soignant.

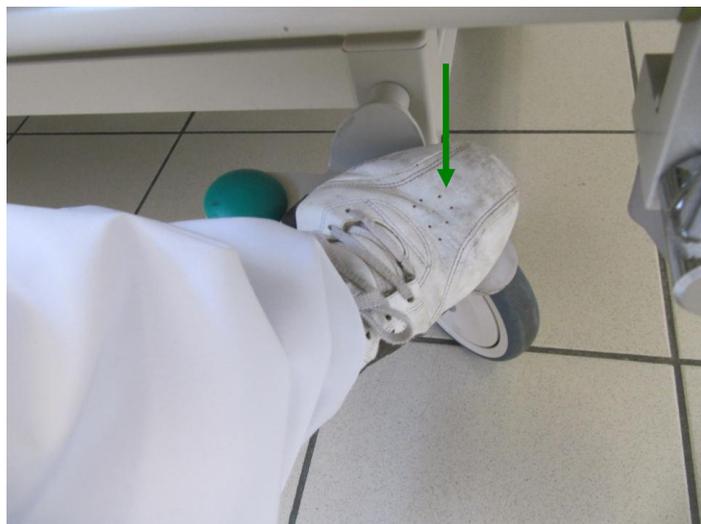
Bordage du lit par les ambulanciers.  
**Attention de bien tirer le drap afin d'éviter les plis sous le patient pour ne pas le blesser**



# Repositionnement du lit du patient (déplacé initialement) dans sa configuration initiale.



# Remise du frein du lit



Mise en position de confort du patient. Pour sa sécurité, il faut baisser au plus bas le lit



# Remplacement du mobilier déplacé. La télécommande et sonnette donnés au patient



Les ambulanciers sont partis vers de nouvelles aventures...

